

Anmeldung & Information

Frau Bohne-Iserlohe
bohne-iserlohe.ivonne@baua.bund.de
Tel.: 0231.9071-2480
Fax: 0231.9071-2705

—

Teilnahmegebühr

Für das gesamte Kolloquium: 130,- €
Einzelne Tage: jeweils 60,- €
Studentinnen / Studenten,
Volontärinnen / Volontäre: 65,- €

Anmeldeschluss ist der **21.01.2011**

Die Rechnung wird nach dem
Kolloquium separat zugesandt.

Foto: Harald Heffmann | Raumgestaltung: Atelier Wöber | Skulptur: Brad Hwang

DASA

Arbeitswelt Ausstellung

Friedrich-Henkel-Weg 1-25
D-44149 Dortmund
www.dasa-dortmund.de

—

Öffnungszeiten

Dienstag – Samstag 9.00 – 17.00 Uhr
Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr
Montag geschlossen

Kulturpartner

WDR 3

:DASA

Arbeitswelt Ausstellung

Bewegte Räume

11. Szenografie-Kolloquium
26. – 28.01.2011

—

Programm

Anmeldung: www.dasa-dortmund.de

Lesetipp

—

Szenografie in Ausstellungen und Museen I - IV

Zu den bisherigen Kolloquien sind im
Klartext-Verlag vier Sammelbände zum
Preis von jeweils 29,90 € erschienen.
www.klartext-verlag.de

Programm des
11. Szenografie-Kolloquiums
„Bewegte Räume“

Mittwoch, 26.01.2011

- 13.00 Dir. u. Prof. Dr. Gerhard Kilger und Wolfgang Müller-Kuhlmann
Begrüßung und Einführung in das Thema „Bewegte Räume“
- 13.15 Ute Ziegler
Kunsthistorikerin, Berlin
„Euphorische Räume“
- 13.45 Prof. Dr. Rolf Verres
Institut für medizinische Psychologie, Heidelberg
„Achtsamkeit, Flow und Resonanz“
- 14.15 Prof. Dr. Hanns Ruder
Theoretische Astrophysik, Universität Tübingen
„Und sie bewegen sich doch!“
- 14.45 Kaffeepause

- 15.15 Prof. Dr. Ulrich Krause
Universität Bremen, FB Mathematik
„SCHWARM – KINETIK
Selbstorganisation und Inszenierung“
- 15.45 Prof. Peter André Bloch
Philosoph, Olten Schweiz
- 16.15 Prof. Ottmar Ette
Universität Potsdam
- 16.45 10 Knowledge-Cafés (open space)
in der DASA
- 16.45 5 zeitgleiche Workshops
- Wolfgang St. Keuter
„Theater/Bewegung“
Lidy Mouw
„Tanz“
Otto Jolias Steiner
„Strategien zur Erfolgsprognose
von Ausstellungen“
Erika Wobser
„Raumschöpfung“
Jan-Christian Warnecke und
Korkut Demirag
„Gut gemacht - wie Gestalter und
Museum zusammenfinden.“
- 18.45 Statements „Knowledge-Café“ /
Statements „Workshops“
- 19.00 Abendessen in der Stahlhalle der
DASA
- Intermezzo mit Michael Bradke

Donnerstag, 27.01.2011

- 09.00 Charlotte Tamschick
TAMSCHICK MEDIA + SPACE
GMBH, Berlin
„Im Reich der Schatten – ein
mediales Raumtheater“
- 09.30 Reinhild Hoffmann
Tänzerin, Choreografin,
Opernregisseurin, Berlin
„Begrenzung“
- 10.00 Jolanta Nölle
Vorstand Stiftung Zollverein, Essen
„Zeche Zollverein und die bewegte
Geschichte eines Welterbes: auf dem
Weg der Kohle zur Kultur“
- 10.30 Kaffeepause

- 11.00 Prof. Dr. Viola König
Ethnologisches Museum,
Staatliche Museen zu Berlin
„Welten in Bewegung – Perspektiven.
Das Konzept des Ethnologischen
Museums für das Humboldt-Forum
auf dem Schlossplatz in Berlin“
- 11.30 Dr. Barbara Engelbach
Museum Ludwig, Köln
„Bilder in Bewegung“
- 12.00 Dr. Marion Ackermann
Stiftung Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf
„Bewegte Betrachter“
- 12.30 Manuel Neukirchner
Geschäftsführer Stiftung
DFB Fußballmuseum, Dortmund
„WIR SIND FUSSBALL
Das entstehende DFB-Fußball-
museum“
- 13.15 Mittagspause
- 14.15 Prof. Joachim Sauter
ART + COM AG, Berlin
„Die Renaissance des Physischen“
- 14.45 Prof. Kerstin Laube
TU Berlin, Fakultät Architektur
„Kalkulierte (Ver)wandlung“
Dynamische Verschiebungen im
Bühnenraum
- 15.15 Prof. Marille Hahne
Zürcher Hochschule der Künste,
Zürich
„Artists in Labs: Networking in the
Margins“
- 15.45 Kaffeepause

- 16.15 Prof. Ursula Gillmann
Hochschule Darmstadt, Fachbereich
Gestaltung
„Vom Sehen beim Gehen – die
Choreographie der Wahrnehmung“
- 16.45 Kristina Jaspers und
Nils Warnecke
Deutsche Kinemathek, Berlin
„Film ausstellen“
- 17.30 Podium 1 – Moderation
Prof. Uwe Brückner mit:

Dr. Marion Ackermann,
Dr. Barbara Engelbach,
Prof. Bernhard Graf,
Prof. Viola König,
Prof. Friederike Seyfried
- 17.30 Podium 2 – Moderation
Prof. Gerhard Kilger mit:

Prof. Ursula Gillmann,
Prof. Kerstin Laube,
Prof. Frank den Oudsten,
Prof. Joachim Sauter
- 19.00 Abendessen in der Stahlhalle der
DASA
- Performance mit Remi Martin Lenz

Freitag, 28.01.2011

- 09.00 Ralph Goertz
Institut für Kunstdokumentation
und Szenografie, Düsseldorf
- 09.30 Prof. Dr. Friederike Seyfried
Ägyptisches Museum und
Papyrussammlung, Berlin
„Konzeption und Reaktion:
Die Raumerfahrung der Besucher
im Neuen Museum Berlin“
- 10.00 Prof. Frank den Oudsten
KNSM, Amsterdam
„Der Kopf im Geist oder das
Prinzip Dramaturgie“
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 Bernd Reinecke
REINECKE NEW MEDIA, Stuttgart
- 11.30 Prof. Uwe Münzing
büromünzing, 3d kommunikation,
Stuttgart
„Kommunikation 3d“
- 12.00 Barbara Holzer
Holzer Kobler Architekturen,
Zürich
„Mise en scène <wv 104-01>“
- 12.30 Kaffeepause
- 13.00 Thomas Duncan und
Noel McCauley
Duncan McCauley, Berlin
„Staging Emotive Environments“
- 13.30 Stefan Nowak
nowakteufelknyrim, Kommuni-
kation und Ausstellungsdesign,
Düsseldorf
- 14.00 Schlusswort